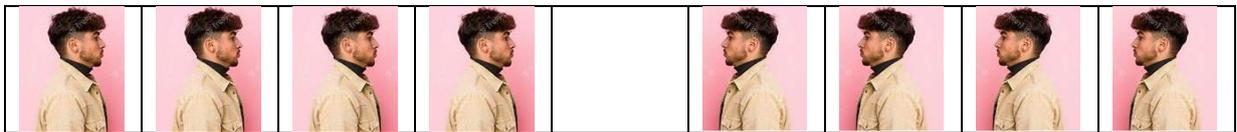


Tanzanleitung Wishman

[Link zur Musik](#)

Der Tanz zur Musik „Wishman“ eignet sich für eine ganz Klasse ab der Jahrgangsstufe 2. Besonderer Reiz des Tanzes ist die sukzessive Einbindung aller TeilnehmerInnen: Das erste Tanzpaar startet und mit jedem Durchgang werden zwei weitere TänzerInnen in den Tanz eingebunden. Dabei begegnen sich alle TänzerInnen während des Tanzes durch den ständigen Wechsel.

Tanzaufstellung: Zu Beginn stehen sich jeweils die beiden Hälften einer Gruppe in einer langen Reihe hintereinander gegenüber: Das erste Tanzpaar steht sich gegenüber und schaut sich an. Dahinter stellen sich die weiteren Tänzer an:



4 Takte Vorspiel.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|---|---|--|
| | | | | | | | | |
| ● | ● | ● | ● | | ● | ● | ● | |
| | | | | | | | | |

Seithüpfer nach rechts:

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|------|---|---|---|---|
| | | | | 1T1Z | ● | | | |
| ● | ● | ● | | | | ● | ● | ● |
| | | | ● | | | | | |

Seithüpfer nach links:

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|------|---|---|---|---|
| | | | ● | 1T3Z | | | | |
| ● | ● | ● | | | | ● | ● | ● |
| | | | | | ● | | | |

Seithüpfer nach rechts:

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|------|---|---|---|---|
| | | | | 2T1Z | ● | | | |
| ● | ● | ● | | | | ● | ● | ● |
| | | | ● | | | | | |

Seithüpfer nach links:

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|------|---|---|---|---|
| | | | ● | 2T3Z | | | | |
| ● | ● | ● | | | | ● | ● | ● |
| | | | | | ● | | | |

Anschließend dreht sich für 2 Takte das Erste Paar Dos-A-Dos um sich herum im Kreis, ohne die Blickrichtung zu ändern (also immer beim Drehen die gleiche Wand anschauen.)

Damit sollte im 4. Takt folgende Grundaufstellung erreicht werden. Nun tanzen blau und rot als Partner und grün und gelb.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|------|---|---|---|---|
| | | | | 4T3Z | | | | |
| ● | ● | ● | ● | | ● | ● | ● | ● |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|------|---|---|---|---|
| | | | ● | 1T1Z | | ● | | |
| ● | ● | | | | | | ● | ● |
| | | ● | | | ● | | | |

Dies setzt sich nun fort und nach vier Takten stehen sich zwei neue Tanzpartner gegenüber. Wenn ein Tänzer am Ende der Schlange angekommen ist, kann es passieren, dass er 4 Takte Pause hat. Er steigt dann bei dem nächsten Partnerwechsel wieder ein.

Sind es zu viele Teilnehmer für eine Reihenaufstellung, so kann man auch zwei Reihen nebeneinander bilden.

Quelle: Idee wurde im Rahmen der Fortbildung „Fachfremd Musik unterrichten“ des Hessen Kultusministeriums und des BMU Hessen von Katrin Streb vorgestellt. Der Tanz ist dem Buch „Tanzhaus“ von Uli Führe entnommen. Die Musik dazu ist auch auf [Spotify](#) zu finden.

Alternative: Der Tanz lässt sich auch als Doppelkreistanz tanzen. Dabei stehen sich Innen- und Außenkranz gegenüber und der Wechsel wird durch den Wechsel von Innen – und Außenkreispartner umgesetzt.