

⇒ Es gibt in jeder Tonart sechs „wichtige“ Dreiklänge. Mit ihnen lassen sich viele Lieder ganz oder zum großen Teil begleiten.

⇒ Manche Lieder können mit einem oder zwei Dreiklängen begleitet werden. Oder man nimmt sogar nur einen Ton. Das Ohr entscheidet.

Lied in C-Dur	Dreiklangsname:	C-Dur	A-Moll	F-Dur	D-Moll	G-Dur	E-Moll
	Quinte:	G	E	C	A	D	H
	(Terz):	(E)	(C)	(A)	(F)	(H)	(G)
	Grundton:	C	A	F	D	G	E

Lied in D-Dur	Dreiklangsname:	D-Dur	H-Moll	G-Dur	E-Moll	A-Dur	Fis-Moll
	Quinte:	A	Fis	D	H	E	Cis
	(Terz):	(Fis)	(D)	(H)	(G)	(Cis)	(A)
	Grundton:	D	H	G	E	A	Fis

Lied in E-Dur	Dreiklangsname:	E-Dur	Cis-Moll	A-Dur	Fis-Moll	H-Dur	Gis-Moll
	Quinte:	H	Gis	E	Cis	Fis	Dis
	(Terz):	(Gis)	(E)	(Cis)	(A)	(Dis)	(H)
	Grundton:	E	Cis	A	Fis	H	Gis

Lied in F-Dur	Dreiklangsname:	F-Dur	D-Moll	B-Dur	G-Moll	C-Dur	A-Moll
	Quinte:	C	A	F	D	G	E
	(Terz):	(A)	(F)	(D)	(B)	(E)	(C)
	Grundton:	F	D	B	G	C	A

Lied in G-Dur	Dreiklangsname:	G-Dur	E-Moll	C-Dur	A-Moll	D-Dur	H-Moll
	Quinte:	D	H	G	E	A	Fis
	(Terz):	(H)	(G)	(E)	(C)	(Fis)	(D)
	Grundton:	G	E	C	A	D	H

Lied in A-Dur	Dreiklangsname:	A-Dur	Fis-Moll	D-Dur	H-Moll	E-Dur	Cis-Moll
	Quinte:	E	Cis	A	Fis	H	Gis
	(Terz):	(Cis)	(A)	(Fis)	(D)	(Gis)	(E)
	Grundton:	A	Fis	D	H	E	Cis

1) Trommelklang: nur D-Moll

2) Bruder Jakob: nur F-Dur

3)

Entweder: G G G C C C G G G C C C
Oder: A A A D D D A A A D D D

Wie schön, dass du geboren bist, wir hätten dich sonst sehr vermisst.

4) Entweder: G Em Am D
Oder: F Dm Gm C

Ich lieb den Frühling, ich lieb den Sonnenschein
Zwei kleine Wölfe gehen des Nachts im Dunkeln.

5) D D A D

Immer wieder kommt ein neuer Frühling (nur beim Refrain)

6) C C C C G G G G

Lasst uns froh und munter sein und uns recht von Herzen freun.

C C C C C C C C C C C

Lustig, lustig, tralalala, bald ist Nikolausabend da, bald ist Nikolausabend da.

7) F F F F C C F F

Ich geh mit meiner Laterne und meine Laterne mit mir.

F F F F C C F F

Da oben leuchten die Sterne und unten leuchten wir.