

Bambelela

von I-Themba

Vorab: Für die einzelnen Strophen Kinder einteilen, die während der Strophe kleine Kunststücke oder Breakdanceeinlagen in der Mitte zeigen

- Einleitung: Frei am Platz tanzen
- Refrain 1: Seit ran und zurück, dabei schnipsen
- Strophe 1 (Rap): 4 kleine Schritte zur Mitte und zurück, beim 4. Schritt immer klatschen
- Refrain 2: Nachbarn grüßen (gebende Handbewegung)
- Strophe 2 (Rap): s. o.
- Refrain 3: Himmel und Erde grüßen
- Strophe 3 (Rap): s. o.
- Refrain 4: Frei wie ein Vogel fliegen
- Strophe 4 (Rap): s.o.
- Zwischenteil: Den Tag umarmen
- Refrain 5: s. Refrain 1
- Schluss: Am Platz drehen mit Armen zum Gruß nach oben gestreckt



Tanzidee:
A. Lipke-Wagenbach

