

Die 1 2 3 4 vier Jahre

Ein echter Klassen-Hit zum Abschied

HEIDI VON MANSBERG

Mit dem Schuljahresende naht die Verabschiedung der 4. Klassen. Damit einher geht an vielen Schulen die Frage nach einer geeigneten musikalischen Darbietung für die Abschlussfeier. Nicht zu viel Zeit zum Einüben sollte sie beanspruchen, denn zu organisieren ist noch so viel Anderes; also etwas Einfaches aber Wirkungsvolles, bei dem alle mitmachen können und Spaß haben.

Die vier Jahre geh'n zu Ende

Der Text des Liedes bringt die emotionale Situation der scheidenden Viertklässler gut zum Ausdruck (ein leichter Hang zur Überfrachtung teilt sich erfahrungsgemäß nur dem Außenstehenden mit) und kann deshalb schnell auswendig gesungen werden. Einzelne Textpassagen können dabei passend zur jeweiligen Schulsituation umgedichtet

werden (s. u.). Der kurze Refrain mit eingängigem Text wird jeweils wiederholt. Die einfache harmonische Struktur des Refrains aus dreimaliger Wiederholung von Subdominante (F-Dur halber Takt), Dominante (G-Dur halber Takt) und Tonika (C-Dur ganzer Takt) lässt eine ebenso einfache Instrumentalbegleitung zu.

Der Gesang

Die Strophen werden von allen Kindern gemeinsam gesungen. Zu achten ist beim Einüben auf größere Sprünge in der Melodie sowie auf Genauigkeit in Rhythmus (Einhalten von Pausen) und Aussprache (gemeinsames Abphrasieren am Zeilenende, z. B. „-t“ bei „Zeit“). Während die Strophen eher ruhig fließend und mit Blick auf die Textverständlichkeit gesungen werden, geht es im Refrain unterstützt durch Begleitinstrumente rhythmisch akzentuiert zu. Dazu fangen die Kinder meist von selbst an mitzuklatschen: je nach Möglichkeiten der Klasse auf der 1. und 3. Zählzeit oder, etwas anspruchsvoller, auf der 2. und 4. Zählzeit. Diese Bewegtheit lässt sich so steigern, dass – ein Vorschlag einer 4. Klasse – im letzten Refrain das Publikum zum Mitklatschen animiert

Umgedichtete 3. Strophe

der 4d der Anne-Frank-Grundschule in Lüneburg:

Nun zu euch, ihr lieben Lehrer, ihr wart immer für uns da
und ihr habt uns stets begleitet durch dick und dünn die ganzen Jahr'.
Wir waren tolle Klassen, das sieht selbst die Rektorin ein.
Doch fällt der Abschied uns auch schwer, wir woll'n auch fröhlich sein!



geh'n zu Ende

wird: nach der 1. Strophe ohne, nach der 2. mit Klatschen, nach der 3. Strophe in großer Armbewegung über dem Kopf klatschen.

Die Begleitung des Refrains

Egal, auf welchen Zählzeiten am Ende geklatscht wird, jedenfalls passt es zur rhythmischen Begleitung entweder der Trommeln (1. und 3. Zählzeit) oder der Schellenkränze (2. und 4. Zählzeit).

Beim sukzessiven Einüben der Begleitstimmen sollte dieser Rhythmuspart zuerst beherrscht werden. Den Wechsel von Trommel und Schellenkranz kann man gut durch ein abwechselndes Stampfen und Klatschen anleiten.

Beim Einüben der harmonischen Begleitung auf Metallofonen und Kontrabass-Stäben (Alternative: tiefes Xylofon oder Klavier in tiefer Lage) ist eine Orientierung an den Trommeln hilfreich.

Gemeinsam wird jeweils auf der 1. und 3. Zählzeit gespielt, die Schläge dazwischen können als Luftschläge überbrückt werden. Behält man hierbei die vorherige Hilfsbewegung bei, spielen alle gemeinsam beim Stampfen. Klappt das gut, werden zusätzlich die Schellenkränze eingebaut.

Boomwhackers

Die Boomwhackers-Spieler (alternativ: Xylofon-Klangbausteine) spielen durchgehend beim Stampfen (Trommel) und Klatschen (Schellenkranz). Dazu wird je einem Kind ein Ton zugeordnet. Für einen sicheren Ablauf der drei Boomwhackers-Töne im einheitlichen Metrum sollte dieser Part separat, nur mit Hilfsbewegung vorweg, geübt werden.



Klassenstufen:

Klasse 4



Musikalisches Handlungsfeld:

Singen, rhythmische und harmonische Instrumente



Zeitbedarf:

3–4 Stunden



Kopiervorlagen:

Liednoten, Instrumental-Spielhilfen



Instrumente:

Trommeln, Schellenkränze, Boomwhackers, Metallofone, Bass-Stäbe



Hörbeispiele:

- 7 Die vier Jahre geh'n zu Ende
- 8 Die vier Jahre geh'n zu Ende (Playback)
- 9 Die vier Jahre geh'n zu Ende (Mitspielsatz)

Die vier Jahre geh'n zu Ende

Text: Rita Mölders und Dorothe Schröder
Musik: Reinhard Horn



Strophen C Am F

1. Die vier Jah - re geh'n zu En - de und wir sa - gen: Tschüss! Macht's gut!

G Em Am D

Vor uns lie - gen A - ben - teu - er, da braucht je - der ei - ne Men - ge

G C Em F

Mut. Wir sind nun ech - te Freun - de, die zu - sam - men hal - ten,

Em⁷ Dm⁷ C

schaut nur her! Die Grund - schul - zeit war wirk - lich toll, der

Fmaj⁷ G C **Refrain** F G C

Ab - scheid fällt uns schwer. Ja, ein Ka - pi - tel geht zu En - de, und bald schon

F G C F G⁷

fängt ein neu - es an, und mit ganz viel, viel Mut und

C Fmaj⁷ G 1. C 2. C

Neu - gier geh'n wir an das, was kommt, he - ran. Und mit ganz ran.

2. Strophe

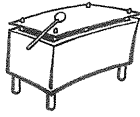
Manchmal war das Lernen schwierig
und es brauchte seine Zeit.
Doch das eine, das ist sicher:
Wir Kinder wissen nun Bescheid.
Ob Mathe oder Sprache,
Musik, Kunst, Sport und Religion,
die Schule hat uns Spaß gemacht,
doch leider geh'n wir schon.

3. Strophe

Nun zu euch, ihr lieben Eltern,
ihr wart immer für uns da
und ihr habt uns stets begleitet,
durch dick und dünn, die ganzen Jahr'.
Wir war'n 'ne tolle Klasse,
das sehen selbst die Lehrer ein.
Doch fällt der Abschied uns auch schwer,
ihr könnt auch fröhlich sein.

Die vier Jahre geh'n zu Ende

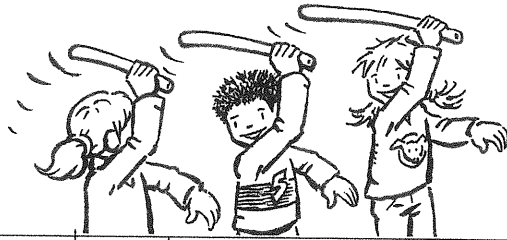
Bassstabe



(6x)

1 2 3 4 1 2 3 4
F G C

Boomwhackers



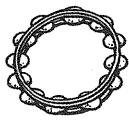
(6x)

f f g g c c c c

4 x spielen

C								
B								
A								
G			●	●				
F	●	●						
E								
D								
C					●	●	●	●

Refrain: Perkussion



Schelle

(6x)



Trommel

Liedbegleitung zu „Die vier Jahre geh'n zu Ende“

1. Stimme

Strophe

G(E) G	E(C) E	C(A) C	D(H) D
H(G) H	E(C) E	A(F) A	D(H) D
G(E) G	H(G) H	C(A) C	H(G) H
A(F) A	G(E) G	C(A) D	G(E) G

Refrain

C(A) D	G(E) G	C(A) D	G(E) G
C(A) D	G(E) G	C(A) D	G(E) G
C(A) D	G(E) G	C(A) D	G(E) G
C(A) D	G(E) G	C(A) D	G(E) G

2. Stimme

Strophe

E EE	C CC	A AA	H HH
G GG	C CC	F FF	H HH
E EE	G GG	A AA	G GG
F FF	E EE	A HH	E EE

Refrain

A HH	E EE	A HH	E EE
A HH	E EE	A HH	E EE
A HH	E EE	A HH	E EE
A HH	E EE	A HH	E EE

Bass

Strophe

C C	A A	F F	G G
E E	A A	D D	G G
C C	E E	F F	E E
D D	C C	F G	C C

Refrain

F G	C C	F G	C C
F G	C C	F G	C C
F G	C C	F G	C C
F G	C C	F G	C C