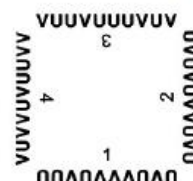


# WALLWALK



R. Leupold

Aufstellung: Beliebige viele Tanzende in 4 Reihen im Viereck  
 Fassung: Reihen durchgefasst oder eingehakt  
 Schritte: Gehschritte, evtl. Stampfen, evtl. Wechselschritte



## Vorspiel

1-2	8	Reverenz, Reihen schließen zum großen Kreis
-----	---	---

## Einleitung

A <sub>1</sub>	1-4	16	Großer Kreis, 16 Schritte →
A <sub>1'</sub>	1-4	16	Großer Kreis, 16 Schritte ←
B <sub>1</sub>	1-4	16	Alle 8 Schritte zur Mitte, 8 Schritte zurück und zu Reihen aufstellen

## 1. Durchgang Stil zügig, ausgreifend, marschmäßig

A <sub>2</sub>	1-4	16	<b>Einladung</b>	<b>Reihe 1</b> vorwärts zu <b>Reihe 3</b>	16 Schritte*
A <sub>2'</sub>	1-4	16	<b>Miteinander</b>	Reihe 1 rückwärts, Reihe 3 folgt vorwärts	16 Schritte*
B <sub>2</sub>	1-4	8	<b>Begleiten</b>	Reihe 1 vorwärts, Reihe 3 rückwärts bis Mitte	8 Schritte
		8	<b>Nach Hause</b>	Reihe 1 rückwärts, Reihe 3 rückwärts auf Platz	8 Schritte
A <sub>3</sub>	1-4	16	<b>Einladung</b>	<b>Reihe 2</b> vorwärts zu <b>Reihe 4</b>	16 Schritte*
A <sub>3'</sub>	1-4	16	<b>Miteinander</b>	Reihe 2 rückwärts, Reihe 4 folgt vorwärts	16 Schritte*
B <sub>3</sub>	1-4	8	<b>Begleiten</b>	Reihe 2 vorwärts, Reihe 4 rückwärts bis Mitte	8 Schritte
		8	<b>Nach Hause</b>	Reihe 2 rückwärts, Reihe 4 rückwärts auf Platz	8 Schritte
A <sub>4</sub>	1-4	16	<b>Einladung</b>	<b>Reihe 3</b> vorwärts zu <b>Reihe 1</b>	16 Schritte*
A <sub>4'</sub>	1-4	16	<b>Miteinander</b>	Reihe 3 rückwärts, Reihe 1 folgt vorwärts	16 Schritte*
B <sub>4</sub>	1-4	8	<b>Begleiten</b>	Reihe 3 vorwärts, Reihe 1 rückwärts bis Mitte	8 Schritte
		8	<b>Nach Hause</b>	Reihe 3 rückwärts, Reihe 1 rückwärts auf Platz	8 Schritte
A <sub>5</sub>	1-4	16	<b>Einladung</b>	<b>Reihe 4</b> vorwärts zu <b>Reihe 2</b>	16 Schritte*
A <sub>5'</sub>	1-4	16	<b>Miteinander</b>	Reihe 4 rückwärts, Reihe 2 folgt vorwärts	16 Schritte*
B <sub>5</sub>	1-4	8	<b>Begleiten</b>	Reihe 4 vorwärts, Reihe 2 rückwärts bis Mitte	8 Schritte
		8	<b>Nach Hause</b>	Reihe 4 rückwärts, Reihe 2 rückwärts auf Platz	8 Schritte

\* anstelle von 16 Schritten z.B. 14 Schritte plus 3 gestampfte Schritte am Platz: ♪♪♪

## 2. Durchgang Stilwechsel von höflich bis rassig

C <sub>1</sub> , C <sub>1'</sub> , D <sub>1</sub>	<b>Reihe 1 führt an</b>	Stil ruhig, höflich	ohne Schluss-Stampfschritte
C <sub>2</sub> , C <sub>2'</sub> , D <sub>2</sub>	<b>Reihe 2 führt an</b>	Stil ruhig, höflich	ohne Schluss-Stampfschritte
E <sub>1</sub> , E <sub>1'</sub> , F <sub>1</sub>	<b>Reihe 3 führt an</b>	Stil lebhaft, rassig	z.B. Wechselschritte ♪♪
E <sub>2</sub> , E <sub>2'</sub> , F <sub>2</sub>	<b>Reihe 4 führt an</b>	Stil lebhaft, rassig	z.B. Wechselschritte ♪♪

## Zwischenspiel

1-2	8	Reihen schließen zum großen Kreis
-----	---	-----------------------------------

## Schluss

A <sub>6</sub>	1-4	16	Kreis 16 Schritte
A <sub>6'</sub>	1-4	16	Kreis 16 Schritte
B <sub>6</sub>	1-4	16	Alle 8 Schritte zur Mitte, 8 Schritte zurück
B <sub>6'</sub>	1-4	16	Alle 4 Schritte zur Mitte, 4 Schritte zurück, 8 Schritte zur Mitte