

# Bewerbung Im Rahmen des Wettbewerbs „Schulorchester stärken“



## Learn Instruments Online

Eine Internetplattform zur Unterstützung beim Erlernen eines Musikinstruments und des gemeinsamen Musizierens

In einem Kooperationsprojekt der Grundschule Biedenkopf und der Lahntalschule in Biedenkopf ist in der Corona – Zeit die Idee einer digitalen Lernplattform zur Unterstützung beim Erlernen eines Musikinstruments und des gemeinsamen Musizierens entstanden. Herausgekommen ist die Lernplattform [www.lin-online.de](http://www.lin-online.de), mit der wir uns im Rahmen des Wettbewerbs „Schulorchester stärken“ bewerben.

Hintergrund der Entwicklung der Plattform ist neben der Corona – Zeit, in der das Arbeiten mit Musikern in Präsenz fast zum Erliegen gekommen ist, die regionale Lage unserer Schulen: Biedenkopf liegt in einer sehr ländlich geprägten Region abseits von größeren Metropolen. Das kulturelle Angebot ist gering und so gibt es auch keine öffentliche Musikschule in der Region.

Seit über 15 Jahren sind die beiden beteiligten Schulen schwerpunktschulen Musik und haben es sich zur Aufgabe gemacht, in dieser ländlichen Struktur ein umfassendes Angebot der musikalischen Ausbildung und praktischen Umsetzung aufzubauen.

Heute, im Jahre 2023, bietet die Grundschule ab der 3. Klasse für alle SchülerInnen die Möglichkeit an, ein Musikinstrument zu erlernen. Sie können auswählen, ob sie Violine, Querflöte, Blockflöte, Trompete, Klarinette, Gitarre, Ukulele oder Keyboard erlernen möchten. Auf Wunsch bekommen die SchülerInnen ein Leihinstrument gestellt. Monatlich sind die Eltern gebeten, dafür eine Spende in Höhe von 15 Euro zu zahlen. Wer das Geld nicht zahlen kann, bekommt den Unterricht kostenfrei.

An der Lahntalschule in Biedenkopf haben die SchülerInnen der JgSt 5 die Möglichkeit, als Schwerpunkt eine Orchester- oder Chorklasse zu besuchen. In den ersten beiden Jahren der Gymnasialzeit erlernen die SchülerInnen der Orchesterklassen ein Instrument. Zur Auswahl stehen alle Instrumente eines symphonischen Orchesters. Auch hier bekommen die Jugendlichen ein Instrument gestellt, die Eltern zahlen einen etwas höheren monatlichen Beitrag zur Deckung der Unterrichtskosten.

Ab der Jahrgangsstufe 7 können die InstrumentalschülerInnen das Instrument weiterführen und privat bei den Lehrkräften den Unterricht anschließen. Sie können ab diesem Zeitpunkt in das Mittelstufenorchester wechseln. Für die höheren Jahrgänge bietet das Gymnasium das Mitwirken in dem großen symphonischen Orchester an.

In den letzten beiden Jahren haben wir zur Unterstützung dieser Struktur die Internetplattform [www.lin-online.de](http://www.lin-online.de) aufgebaut.

Learn Instruments online bietet SchülerInnen zwei Bereiche: Der Beginner – Bereich ist für die SchülerInnen gedacht, die neu mit dem Erlernen eines Instruments beginnen. Zur Orientierung findet man hier Vorstellungsvideos zu (fast) allen klassischen



Instrumenten. Zudem gibt es zu allen Instrumenten Noten und Playback für die ersten 40 Musikstücke. Zu einigen Instrumenten gibt es zudem weiterführendes Unterrichtsmaterial wie Griffabelle und Übungsmaterial. Mit dieser Plattform haben so unsere SchülerInnen alle Materialien zum Üben online verfügbar: Alle Noten sind immer da und die SchülerInnen können sich neue Stücke anhören und selbst zu einer ansprechenden Klavierbegleitung musizieren.

Der Bereich der Fortgeschrittenen bietet Noten und Klangbeispiele zu den Stücken, die in den Ensembles musiziert werden. Besucht beispielsweise eine ViolinschülerIn die Orchesterklasse, findet man unter „Orchesterklasse“ die Instrumentalstücke, die in der Klasse musiziert werden. Die SchülerIn wählt das zu musizierende Stück, wählt in der Stimmauswahl ihr Instrument aus und kann sich dann entweder nur die Noten anzeigen lassen oder einen Player nutzen, wo die Noten angezeigt werden und in einem Mischpult die Stimmen ausgewählt werden können, die wiedergegeben werden sollen. So kann man sich die eigene Stimme anhören oder sich das eigene Playback zusammenstellen. Die ersten Erfahrungen haben gezeigt, dass diese Plattform in vielen Bereichen lernunterstützend ist: Die Noten sind immer da, die Motivation wird durch die Playbackmöglichkeit gesteigert und die Möglichkeit, Instrumentalstimmen bei neuen Werken anzuhören hilft vielen SchülerInnen bei der Neueinstudierung von Musikstücken.

Für die Umsetzung des Projekts konnten wir die Technische Hochschule Mittelhessen gewinnen. Ein Team um Professor Kammer hat für uns den Musikplayer entwickelt. Wir können nun z.B. aus einer Musecore Datei die einzelnen Instrumentalstimmen als PDF generieren und in einem zweiten Schritt diese Instrumentalstimmen als mp3 erstellen. Über eine kleine Weboberfläche ist es für uns dann kein großer Aufwand mehr, das Musikbeispiel eigenständig auf die Webseite hochzuladen.

Unser derzeitiger Arbeitsschwerpunkt ist die Ausweitung dieser Plattform, indem wir Schulen einladen, die Internetseite zu nutzen und wenn gewünscht auch weiter mit auszubauen. Dazu kann jede EnsembleleiterIn eigene Partituren uns zukommen lassen, die wir dann mit in die Plattform aufnehmen. So erhoffen wir uns eine Austauschplattform für Schulensembles.

Das komplette Angebot von [www.lin-online.de](http://www.lin-online.de) ist kosten- und werbungsfrei. Wir haben glücklicherweise in den ersten beiden Projektjahren eine stundenmäßige Unterstützung des

Staatlichen Schulamts Marburg und eine finanzielle Zuwendung aus Lotto – Hessen Mitteln erhalten.

Mit dieser Bewerbung laden wir Informationsflyer, eine Projektbeschreibung von [www.lin-online.de](http://www.lin-online.de) und Videosequenzen unserer schulischen Arbeit hoch. Wir hoffen, dass sich die Jury damit ein Bild von den Möglichkeiten der Plattform auf der einen Seite und der Kooperationsmöglichkeiten von Schwerpunktschulen Musik machen kann.

Im Namen aller beteiligter KollegInnen,

Frank Rompf

Biedenkopf, den 05.06.2023