

Die Zungenmaus



Schüler spielen den Inhalt einer Geschichte mit Bewegungen der Zunge und des Mundes.

Idee

Lehrer erzählt in Abschnitten die Geschichte von Zungenmaus und spielt anschließend den Inhalt mit Zunge, die Schüler ahmen ihn dabei nach. Der Lehrer kann das Mund- und Zungenspiel auch mit Karten erklären.

In einem zweiten Durchgang spielen die Schüler selbstständig. Alle Bewegungen werden langsam ausgeführt.

merkung: Dieses Spiel dient als Aufwärmung für die Einsingphase.

Mit diesem Spiel fördern Sie:

Artikulation

Im Bereich des Ansatzrohres Bewegungen bewußt und langsam ausführen

Die Artikulationswerkzeuge lockern

Wahrnehmung

Die Artikulationsorte Lippen und harter Teil des Gaumens spüren

Die äußere Kehlkopfmuskulatur spüren

Spannung und Entspannung der Lippen und angrenzender Muskulatur