

M2

Dubia

T & M: Meinhard Ansohn

1. C Em F C
 Du - bi - a, du - bi - a, ding dang dong.

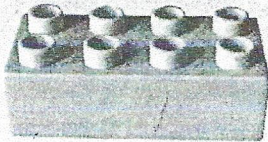
2. C Em F C
 Du - bi - a, du - bi - a, fing fang fong.

3. C Em F C
 Pas - so ta - ras - so ta - las - so king kong, ne - pa

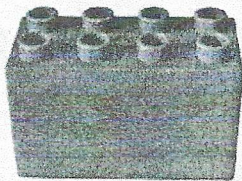
4. C Em F C
 lu - to bi - rel - li del - li mas - so ta - ka tong.

M3

Musikbausteine



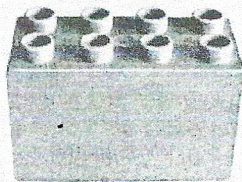
- Lernt den Kanon auswendig.
- Welche Melodieteile sind ähnlich?
- Welche sind gleich?
- Findet kürzere zusammenhängende Abschnitte in den Takten 5-8.



- Sprecht den Kanon ohne Tonhöhen.
- Klopft genauso wie ihr sprecht das Ganze einmal mit einem Bleistift.
- Probiert, einen einzigen Takt mehrmals zu wiederholen.
- Baut vier halbe Takte zu einem zweitaktigen Begleitrhythmus zusammen und übt ihn.
- Welches Instrument eignet sich?



- Wählt ein Instrument für eine Begleitung mit Tönen.
- Probiert verschiedene Begleittöne aus.
- Welche Töne passen zueinander?



- Denkt euch einen neuen Text aus. Welches Thema wählt ihr?
- Passt eure Begleitung und die Einleitung zum neuen Text?
- Denkt euch ein passendes Zwischenspiel aus.